

Ars Ensis, akik melletted kardoskodnak

Gyermekkorunk óta hisszük a mesebeli lovagok létezését. De mi van akkor, ha ez régi kép valósággá válik? Igenis, léteznek a modernkori kardforgatók. Az Ars Ensis vívóiskola elnökével, Waldmann Szabolccsal beszélgettünk.

Milyen az egyesület összetétele, hogyan találnak rátok?

Vegyes csoportjaink vannak. Nagyjából minden ötödik tagunk lány. A legtöbb vívó barátokon keresztül találta meg az egyesületet, de igyekszünk bemutatókat szervezni, jelen lenni a médiában, mind a közösségi oldalakon, mind a televízióban vagy rádióban. Folyamatos a becsatlakozás. A korosztály meglehetősen nagy skálát fed le, a győri csapatnál a 20 év alatti fiatalok a jellemzőek, Budapesten pedig az egyetemisták képezik a bázist, a 20 és 30 közöttiek. Persze vannak, idősebbek, 50 év fölött vagy fiatalok, 18 év alattiak is szülői engedéllyel.

Mikkel foglalkozik az egyesület?

Mi a HEMA (Historical European Martial Arts) keretein belül a többféle középkori fegyvernem oktatásával foglalkozunk elsődlegesen. Az alapiskolánkban a hosszúkard rejtelveivel lehet megismerni heti rendszerességű edzéseken, havi szinten pedig lehetőség van különböző korokból, Európa különféle részeiről származó kardokkal, törökkel, pajzzsal és más érdekes fegyvernemekkel való vívást is elsajátítani.

Emellett pedig igyekszünk más képzésekkel is foglalkozni. Az edzéseken van szociológiai, pszichológia, történelmi és filozófiai tartalom is 5-10 perc erejéig, beszélünk a sportág múltjáról, rendszeresen beszámolunk az aktuálisan folyó kutatásokról és foglalkozunk a személyiségfejlődéssel is. Tagjaink egy része azért jár hozzánk, hogy egy belső úton haladva fejlődjön. Céлом, hogy jó embereket neveljek az edzéseimen. Legkevesbé sem gondolja azt senki sem, hogy ma 2019-ben itt utcai önvédelmet tanulna karddal.

Milyen kutatásokat végeztek?

A harcművészetünk lényegben kihalt, nincs mesterünk, nem is adjuk ki ezt a rangot, annak ellenére, hogy világszerte foglalkoznak már 30-40 éve a modern formájával a régi hagyományok felélesztésének. Ez egy tisztelet a mi oldalunkról, még nem érezzük úgy, hogy itt lenne az ideje. Szerencsések vagyunk, mert sok fennmaradt vívókönyv áll a rendelkezésünkre, történelmi feljegyzések, síremlékek és domborművek, amiknek a használatával mi rekonstruáljuk a középkori vívást. Az egyesület működtet egy nagy létszámú kutatócsoportot, amihez oktatás és minőségbiztosítás is társul. A szerzett tudást megosztjuk nemzetközi szinten, de mi is ugyanúgy tanulunk másoktól.

Lehet párhuzamot vonni a japán kardművészettel?

A távol-keleti harcművészetek a formára és hagyományokra épülnek, az európai kultúra pedig a tudományra. A kora-újkor vívókönyvekre jellemző, hogy az első oldalak matematikai alapismereteket taglalnak, hogy néz ki egy háromszög, mi az a pont, mi a legrövidebb út egy körön keresztül. Nálunk az elvire helyeződik a hangsúly, hogy hogyan lehet megszerezni és megtartani az előnyt, míg másutt a tökéletesre finomított mozdulatsorok begyakorlása a cél. Itt az alapokat szabadon lehet alkalmazni. Természetesen, ezen túl két kezünk van mindannyiunknak, a kardnak a hegye néz előre itt is-ott is és szamuráj kódexek ábráin felismerem a mi alapállásaink gyökereit.

Mi a kard-tartás feltétele és ára?

Komoly törvények szólnak arról Magyarországon, hogy mit lehet viselni és magunknál tartani. A

kard a fokozottan közveszélyes eszközök csoportjába tartozik, így akkor lehet valakinél az utcán, ha tagja egy ezzel foglalkozó szervezetnek, például színész vagy sportoló. A kardot minden esetben elcsomagolva kell tartani, nem lehet előhúzni vagy látható helyen tárolni, mégha nem is élesek igazából az eszközök. A tagjaink tagsági kártyával tudják igazolni magukat, hogy jogosultak maguknál tartani a kardot az edzés napján. Az edzésen használt fegyvert illetően a kezdők az ütőkarddal vívnak kezdetben, ami egy egyszerű párnázott játékkardhoz hasonlító tárgy, amivel extrém védőfelszerelés nélkül lehet gyakorolni és megszeretni a sportágat. Ennek az ára 8000-8500 Ft. A fém kard nem kötelező, csak a magasabb szintű edzéseink eleme, ez már nagyjából 40.000 Ft-tól beszerezhető, de természetesen anyagi keretektől függően a határ a csillagos ég. A hazai viszonyokhoz képest Japánban sokkal kötöttebbek az előírások, bizonyos ötvözet esetén már fegyvernek minősítik az eszközt, mint a pisztolyt. Nálunk ez szerencsésre még nincs így, ez határozottan megnehezítené a létezésünket, nálunk az van meghatározva, hogy hogyan lehet A-ból B-be vinni, nem az, hogy mi lehet az ember tulajdonában. A teljes felszerelés a szabadvíváshoz a kétszázézer határát súrolja, de fontos kihangsúlyozni, hogy tíz évet is eltölthet itt olyan tag, aki csupán ütőkarddal bír, nem várjuk el senkitől sem ezt a mértékű beruházást, ha ő nem akarja.

Melyik a kedvenc fegyvernemed és iskolád?

A fegyvernemem a hosszúkard, ami egy 90 cm-es kétélű, hegyes pengéjű kardot jelent egyenes keresztvassal és legtöbbször két kézzel forgatjuk. Ezt teljesen hibásan pallosnak vagy kétkezes kardnak is szokták emlegetni az irodalomban és a szerepjátékokban. Ezt oktatjuk az alapoktatásunkon is, melyet 5-6 iskola, így 5-6 mester tudásán keresztül adunk át. Párhuzamot vonva ezek a tradíciók egyenként olyanok, mint távol-keleten az egy fegyvernem, egy harcművészet, egy iskola. Egyik iskolában sem mélyedünk el, de mindet megismertetjük már a kezdetektől. Aki belép a felsőoktatásunkba az már kiválaszthatja, hogy melyiket szeretné jobban megtanulni, hiszen van olyan iskola, aminek a könyve dokumentáltan 1389-ből maradt fenn. Az én a kedvencem a Johannes Liechtenauer-féle vívás, ami egyszerű, hatékony és célratörő.

Milyen fejlődés figyelhető meg a hosszútávú edzés során?

Nyilvánvalóan az illető ügyesebb lesz, sokat javulhat a mozgáskultúra és koordinációs készség is. Aki sokáig hozzánk jár, megerősödik testileg és lelkileg is, bátor és vidám lesz egyben. Megtanulunk együtt izzadni és bízni az ellenfélben, elvégre itt szó szerint az életünket bizzuk a másokra. Sokakat a társaság tart itt, mert befogadóak vagyunk. Itt barátságok és szerelmi kapcsolatok szövődnek. Érdekes, hogy az edzések nyomán sokan a civil szerepvállalásban részt vesznek, elkezdnek a világban jelen lenni. De mondhatjuk úgy is, hogy ez egy önbizalomterápia. A határokat feszegető nehéz szituáció segítőtárral fűszerezve az irodalomban maga az eposz. Megvan a maga forma kerete, megérkezik hozzánk a hős, megkapja a fegyverét és a segítőjét, mint a mesékben. A kihívások majdnem összetörnek, de végén felemelkedik és megtalálja a maga útját.

Keretes:

Hol és mikor lehet a BME-hez legközelebb kipróbálni egy edzést?

Kezdő edzésünk van a Bercsényi kollégiumhoz közel a Bárdos Lajos Általános Iskolában minden szerdán 19:00 és 20:30 között. De a 13. és a 8. kerületben is vannak alapszintű csoportjaink, illetve Győrött és Szegeden is lehet velünk találkozni.

László-Kun Zsófia,
Kiss-Hodosi Emma