

## **Történelmi hosszúkardvívás - modern európai harcművészet**

**Gondoltátok volna, hogy létezik egy egyesület, amely lehetőséget nyújt az érdeklődők számára korhű fegyverekkel küzdeni? Az Ars Ensis egy olyan egyesület, ami a középkori és kora újkori európai harcművészetek felelevenítésével és oktatásával foglalkozik. Erről beszélgettem Horváth András Csabával, aki 2008 óta vesz részt olyan körökben, amelyek középkori európai fegyverek harcművészetének oktatásával, kutatásával foglalkoznak, legfőképpen a hosszúkarddal.**

**Hogyan alakult ennek a korhű vívásnak a története? Mondanál pár szót az eredetéről, kialakulásáról?**

A középkorban az írásbeliség fejlődésével, illetve egyéb folyamatokkal párhuzamosan megjelent arra az igény, hogy a különböző vívómesterek lejegyezzék tudásukat. A középkortól a kora újkoron át egészen a XX. századig maradtak ránk vívókönyvek. A XX. század végén az internet megjelenésével sokkal könnyebbé vált az információk megosztása, ezzel együtt elérhetőbbé váltak ezek a könyvek is. Már az 1960-as években is voltak a HEMA (Historical European Martial Arts) céljaival foglalkozó emberek (nevezetesen az, hogy ezek a vívási ismeretek ne vesszenek el, fennmaradjanak az utókor számára), de az internet robbanásszerű növekedésnek indította a tevékenységet.

**Különféle versenyeket is szerveznek a cél érdekében, erről mit érdemes tudni?**

2 évvel ezelőtt jött létre a Magyar Hosszúkardvívó Sportszövetség, ami 2013 óta rendez versenyeket, évente egy-kettőt. Mint ahogy a neve is állítja, ezeken hosszúkard fegyverrel van lehetőség nevezni, a hosszúkardvívás a fő témája a versenyeknek. Személy szerint ezeket nagyon szeretem, mert nagyon jó terepet nyújt rá, hogy a megtanult technikákat miként alkalmazhatjuk élesben. Valószínűleg sosem fogunk olyan szituációba kerülni, hogy éles kardokkal egymás életére törjünk, de ez a második legközelebbi szituáció hozzá. Nehéz másképp reprodukálni azt a stresszhelyzetet. Teljesen más például edzésen vívni valakivel - tét nélkül -, mint versenyen, ahol egy kitűzött célt szeretnénk elérni.

**Hogyan kerültél bele a vívás világába?**

Gyermekkorom óta érdekel a történelem, ez volt a szívem csücske az iskolában, illetve nagyon szerettem embertársaimat fakardokkal ütögetni. Általános iskolás éveim végén elkezdtem taekwondo-zni, onnan és más helyekről ismert barátaimmal kezdtünk eleinte fakardokat gyártani magunknak, azzal püföltük egymást, majd rájöttünk, hogy ezek elég veszélyesek, köréjük tekert polifoam nélkül. 2008-ban mentem el Feigel János oktatóhoz, nála kezdtem el komolyabban foglalkozni a hosszúkarddal, és azóta is folytatom ezt.

**Jelenleg az Ars Ensis egyesület tagja vagy, mióta üzitek a vívást?**

Az Ars Ensis 2010 óta létezik, de ha azt nézzük, hogy a nálunk oktató tagok mióta foglalkoznak ezzel, akkor az a 2000-es évek eleje.

### **Milyen eredményeket értetek el?**

Amire én személy szerint büszke vagyok az egyesülettel kapcsolatban, hogy nagyon sok edzésünk van: Szegeden 2, Budapesten 7, Győrben 2, Nagykanizsán 1, de volt edzésünk Sopronban és Tatabányán is. A másik, hogy rajtunk keresztül rengeteg ember ismerkedett meg ezzel a témával. Szegeden az elmúlt 4 évben 100 fölött volt azoknak az embereknek a száma, akik megfordultak az edzéseinken látogatóként, kipróbálóként. Büszke vagyok arra, hogy ez sok emberhez eljutott, például rendezvényeken keresztül is, mint a sportágválasztók, ahol iskolások számára mutatnak be sporttevékenységeket, ezekre rendszeresen eljárunk. Most a Somogyi Könyvtárral vagyunk egy közös projektben, ahol előadásokat tartunk a fiókkönyvtárakban, de az egyetemen is tartottam előadást, illetve ebből írtam a szakdolgozatomat.

### **Készültök-e egyéb rendezvényre, versenyre, ahol szerepelni fogtok?**

Tavaly létrejött egy nemzetközi szervezet, az IFHEMA (International Federation for Historical European Martial Arts), ami idén szervez egy világbajnokságot Magyarországon június végén. Ez most egy nagyobb projekt, mert van több egyesület is az országban, aki foglalkozik ezzel, de főleg mi fogjuk a szervezés magját adni. Ezzel elég sok munka lesz.

Minden, az egyesülettel kapcsolatos információ, mint például az edzések helye és ideje megtalálható az [arsensis.hu](http://arsensis.hu) honlapján. Egész évben tart a tagfelvétel, így bármikor beállhat az, akinek felkeltette az érdeklődését a hosszúkardvívás.

Molnár János